

■ Entrez dans la danse avec l'ACBB. La dernière-née des sections vous accueille le mardi et le mercredi soir. Au programme : rock, valse, tango et bien d'autres pour danser en toutes circonstances. Au centre, en robe noir et blanc, Marie-Pascale Loubière, l'enthousiaste professeure diplômée.

ACBB DANSE SPORTIVE

Emmène-moi danser ce soir...



© Alain de Baudus

L'ACBB s'est agrandi l'été dernier en accueillant la section danse sportive. Il s'agit de la 33^e section du club omnisports de Boulogne-Billancourt. À l'occasion d'un cours niveau débutant, BBI a testé le rock et le tango standard. Idéal pour briller lors des bals ou des soirées... et ne plus jamais faire tapisserie.

Ce mardi soir, rendez-vous est donné dans le préau de l'école Escudier. Des danseurs de la nouvelle section ACBB danse sportive effectuent leurs pas de tango argentin. Peu avant 20h, ils sont rejoints par de nouveaux adhérents arrivant pour le cours de rock et de tango standard. Plus d'une trentaine d'hommes et de femmes, de tous âges, après s'être salués et avoir déposé leurs affaires sur les bances le long des murs, occupent désormais la salle. À 20h pile, Marie-Pascale Loubière, la dynamique et enjouée professeure, invite chacun à observer les démonstrations de rock assurées par deux couples du niveau supérieur. Les mouvements des deux hommes ont l'air fluides, faciles à reproduire. Puis, c'est au tour des débutants. Les hommes d'un côté, les femmes de l'autre. La parité est parfaite. Marie-Pascale reprend les pas enseignés la semaine précédente, assistée de Marc, son mari, et chacun exécute le mouvement à l'imitation. Pas facile mais ça va encore. Très vite, les couples sont formés et enchaînent les pas toujours en même temps que la professeure. Cela devient d'un coup beaucoup moins évident. Bizarrement, les pieds n'obéissent pas exactement aux commandes du cerveau.

« LA DANSE REVIENT À LA MODE »

« *Un, deux, trois... et quatre. Ne vous inquiétez pas*, rassure Marie-Pascale. *Il est normal de ne pas y arriver les premières fois. Vous aurez besoin de quelques mois avant d'être totalement à l'aise.* » Dès le deuxième essai, les cavalières changent chacune de cavalier selon une rotation collective orchestrée de main de maître par Marie-Pascale. Tous les messieurs danseront donc avec toutes les dames. Pas de jaloux ! Souriants et plaisantant gentiment sur leurs difficultés, les apprentis danseurs évoluent

ainsi pendant vingt minutes, recherchant toujours la perfection du geste. La seconde demi-heure du cours est consacrée au tango standard. Plus

s e n -
suelle et basée sur un rythme différent du rock, cette danse est connue de tous mais peu la pratiquent vraiment. Les élèves apprennent une variante du corte suivie d'une habanera tournante. « *C'est super*, souligne Jennifer, qui assiste aux cours hebdomadaires avec son mari, Nicolas. *La danse de salon revient à la mode et nous cherchions une activité à faire en couple non loin de chez nous. Et je recommande ! Car on apprend vite les pas de base pour danser en toutes circonstances.* » À la fin de la session, quelques danseurs restent pour le troisième et dernier cours de la soirée, réservé au niveau 2 intermédiaire. « *Je danse depuis six ans*, précise Franck, un des deux danseurs qui ont effectué la démonstration de rock. *Pour les hommes, c'est plus difficile au début car il faut à la fois apprendre ses pas et guider sa partenaire. Mais au bout de seulement quelques mois, on prend vraiment un grand plaisir à danser et tenter des mouvements plus sophistiqués.* » Le renouveau du succès de ces danses populaires a conduit Christian Fildier, auparavant président de l'association 1,2,3 dansons à Boulogne-Billancourt, à créer la section danse sportive au sein de l'ACBB. « *pour accueillir nos adhérents dans de nouvelles salles et à de nouveaux horaires. Nous leur proposons dix danses différentes. Cinq standards :*

© Alain de Baudus

■ L'ACBB danse sportive propose d'apprendre à danser ou de se perfectionner. Du niveau débutant aux niveaux les plus avancés.



valse anglaise et viennoise, quickstep, tango et slow fox, ainsi que cinq latines: cha-cha, rumba, samba, paso-doble et jive, auxquelles s'ajoutent le rock et le tango argentin.

De quoi satisfaire tout le monde. Avant de partir, une dernière recommandation est lancée : « *N'oubliez pas de répéter un peu chaque jour. Pour passer d'un niveau débutant ou d'un niveau intermédiaire à un niveau avancé, pensez à esquisser quelques pas de danse quotidiennement.* » Un conseil que Friedrich Nietzsche n'aurait pas oublié de donner, lui qui affirmait : « *Je considère comme gaspillée toute journée où je n'ai pas dansé.* » ■

J.-S. F.

ACBB danse sportive

Cours du mardi de 19h à 22h. Préau de l'école, entrée par le 26, rue Fessart.

Tango argentin niveau débutant et danses de salon niveaux débutants et intermédiaires (rock, valses lentes et viennoises, paso-doble, cha-cha, rumba, quickstep).

Cours du mercredi de 19h à 22h. Gymnase de l'école primaire, 92, rue Denfert-Rochereau. Tango argentin niveau intermédiaire. Danses sportives standards niveau avancé (valse anglaise et viennoise, tango standard, quickstep, slowfox) et danses sportives latines niveau avancé (cha-cha, rumba, samba, jive, paso-doble).

Contact : 06 10 12 15 73.
acbb.dancesportive@gmail.com.
Site internet : acbb-dancesportive.fr